

MARACUJA

Fruit de la Passion

UNE ASSISTANCE ET UN ENCADREMENT POUR LES FINITIONS AMATEUR

- Je connais bien les difficultés de la finition amateur. J'ai moi-même emprunté cette voie pour acquérir mes deux premiers bateaux.

- Respectant l'entière liberté de chacun, je laisse le choix de l'endroit et des méthodes. Je pense pouvoir aider au mieux par un fascicule technique de montage. Pour ceux que cela intéresse, une et bientôt deux structures d'accueil fonctionneront auprès des chantiers constructeurs. Ceux qui ne se sentent pas sûrs de réussir peuvent souscrire à un contrat d'aide ponctuelle. Enfin, une visite d'un technicien de SINDBAD, en fin de travaux, vous donnera un certificat de conformité. (sous réserve de mise au point des défauts constatés s'il y en a.)

QUI CONSTRUIT MARACUJA ?

- Plusieurs petits chantiers très performants, judicieusement répartis dans toute la France. Il y en a sûrement un près de chez vous.

POUR EN SAVOIR PLUS

- Une documentation très détaillée complète cette présentation du MARACUJA. Nous serons très heureux de vous l'expédier par retour de votre courrier. Simplement, nous vous demandons une participation de 29 francs en timbres poste ou par chèque, nos tarifs, très étudiés n'incluant que des frais de publicité limités.

EN PREPARATION : CARAMBOLA (10,30 MÈTRES) GOYABADA (9,40 MÈTRES) ABACAXI (13,50)

PUNCH AU FRUIT DE LA PASSION

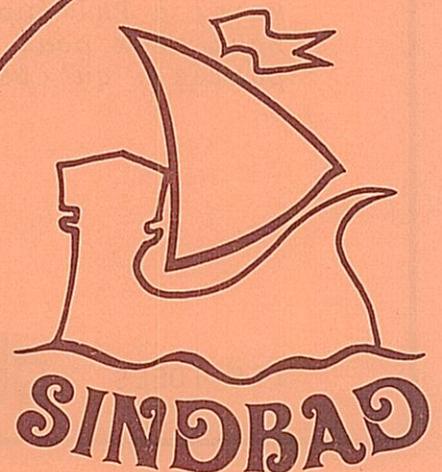
Par personne

Un verre à Porto plein de jus de MARACUJA. Dans le shaker, mettre un jaune d'oeuf, une cuillère à soupe rase de sucre de canne, 3 cuillerées à soupe de RHUM agricole blanc. Shakez et versez dans un grand verre ballon givré.

Ajoutez un zeste de citron, le jus de MARACUJA et deux glaçons. Décorez d'une rondelle de citron vert.

UNE RECETTE

philippe harlé et



MARACUJA

Fruit de la Passion

LA REPRISE D'ELEMENTS DE TRES GRANDE SATISFACTION

De l'expérience de Philippe HARLE et du concept TRISMUS, ces principales dispositions ont été intégrées dans MARACUJA.

- Coque aluminium d'une très grande solidité.
- Dérive arrière sabre, fine, qui affine l'équilibre sans nuire à la vitesse et réduit les manoeuvres de voile.
- Plan d'emménagements croisière : 1) On dort à l'endroit le plus confortable. 2) les fonctions humides sont à la descente. 3) Les domaines techniques, navigation et cuisine, au plus près du cockpit. 4) Le carré, prolongé par le lit breton, est utilisable en mer à 90%. Au port, c'est une zone très relax.
- Tout ce qui est sale ou humide est stocké à l'extérieur de l'habitacle. Ex : voiles et mouillage à l'avant, amarres, défenses, hydrocarbures, mouillages à l'arrière.

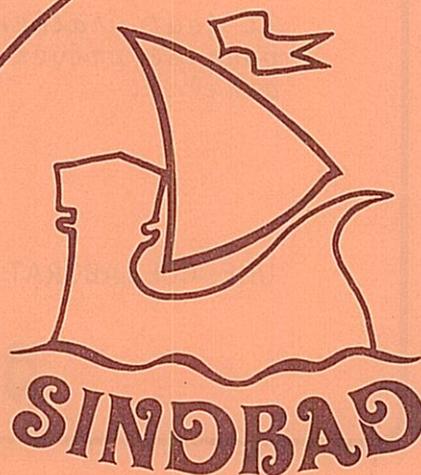
CINQ ANNEES DE PRATIQUE débouchent sur les "TROUVAILLES" suivantes :

- Mouillages avant et arrière en série sans passer par un écubier donc, avec ajus possible du nylon avant de commencer à mouiller. Tout ceci en un clin d'oeil.
- Grément moderne à foc à enrouleur et étai volant pour voiles de brise. Un bas étai reçoit une trinquette ou le tourmentin.
- Les taquets remplacent les chaumards. Amarres préservées.
- Passage de pont enfin étanche des câbles électriques du mât.
- Les ouvertures des "grands" coffres arrière à la mesure de leur dimension.
- Equipets de service dans les coffres arrière, accessibles du pont.
- Suspentes des manoeuvres dans les coffres accessibles du pont.

Ce qui me paraît important, en mer, c'est que tout "tombe" sous la main. Ces dispositifs astucieux montrent notre souci de solutionner votre problème "manoeuvres"

UNE SYNTHÈSE

philippe harlé et



MARACUJA

Fruit de la Passion

PATRICK VAN GOD

Quand Patrick VAN GOD conçut son TRISMUS, se doutait-il que son voilier à doubles dérives allait ouvrir une voie nouvelle au monde de la plaisance du grand large ?

Les navigations de son TRISMUS sous toutes les latitudes et poussées jusque dans les glaces de l'antarctique au delà du soixante cinquième parallèle, les productions audacieuses de son bureau d'étude ont, depuis, prouvé à l'évidence l'excellence d'une formule qui a conquis un succès qui ne fait que croître.

PHILIPPE HARLE

Séduit l'un des premiers par la formule "doubles dérives" Philippe HARLE l'étudie, la soumet au jugement critique, la perfectionne. Il s'informe auprès des navigateurs les plus doués d'esprit d'analyse tel, entr'autre, Daniel GILARD, et ses présomptions se muent en certitude. Aussi, quand en juin 1981 je le contacte pour dessiner mon MARACUJA, je me trouve non seulement convaincu, mais conquis. Les expériences récentes du PUNCH 7,50, le dessin du PUNCH 9,80 l'ont confirmé dans sa certitude de faire de MARACUJA "le" voilier de grand large que j'espère.

De sa planche à dessin a surgit MARACUJA. Il représente l'aboutissement de dix années de navigation, de réflexions et d'expériences menées sur toutes les mers.

PIERRE PAUL BOURDOUXHE

Formé à la voile depuis les années 60 par la filière classique GLENANS, VAURIEN, MUSCADET, ARMAGNAC, SOLING enfin dans les années 71/72, L'année 73 me voit m'intéresser aux voiliers de grande croisière.

En commandant le premier TRISBAL je réalise le rêve de cinq années. Mes navigations en Manche, en Atlantique, en Méditerranée me permettent de réfléchir aux perfectionnements qui peuvent être apportés à ce bateau et augmenter encore son potentiel de qualités.

Mon travail de cinq années dans un grand chantier de plaisance Français m'apporte l'expérience technique indispensable.

De mes voyages j'ai ramené cette conviction : MARACUJA devait mettre à la portée de son équipage, maîtrise de la voilure, réparation et remise en route de tous les composants. C'est parce que j'ai toujours voulu ces qualités de mes bateaux que mes croisières sont restées "sans histoires".

Pour moi, comme pour tout navigateur, c'est là l'essentiel.

UNE ÉTUDE

philippe harlé et

